

Presseinfo zu den Bands/Tontechnik

– Benefizkonzert Rock in den Mai 2007 zugunsten des Frauenhauses der AWO Kreisverband Wiesbaden

- in der Reihenfolge des Auftritts -

1. Velvet June

Die vier Musikerinnen präsentieren ihre Songs auf hinreißend authentische Art und können richtig los rocken. Die Sängerin wird von ihren Mitmusikerinnen mit Bass, Gitarre und Schlagzeug unterstützt.

Velvet June haben ein gutes Gespür für Melodien und besondere Songs, voller Gefühl und Melancholie. Fordernde Arrangements der Rhythmik kombinieren sich mal mit träumenden, mal mit satten Gitarrenklängen und geben dem Ganzen die richtige Dosis Rock.

2004 erschien das erste Studioalbum der Band: One Day in June.

2. Charlie Crow Band

Die Band wurde 2005 ins Leben gerufen, die Musiker blicken aber bereits auf eine langjährige Band – und Bühnenerfahrung zurück.

Das Trio aus Wiesbaden und Mainz frönt seiner Liebe zu handgemachter, gitarrenbetonter Blues- und Rock-Musik. Das Repertoire reicht von alten Bluesstücken aus den 50er Jahren über Werke von Jimi Hendrix hin zum modernen Blues eines Robben Ford. Songs von Sting und Police runden den Cocktail ab. Erlaubt ist, was den Musikern und dem Publikum Spaß macht. Und den spürt man. Knackige Grooves, mal weiche und mal harte Gitarrenklänge und die einprägsame Stimme des Sängers erzeugen eine Stimmung, die in den Fuß geht.

3. Dizzy Lizzy Rock`n`Roll Band

Dizzy Lizzy ist ein Urgestein der regionalen Rock`n`Roll-Musik. Mit ihrem umfangreichen Repertoire unterhält die Band rund um ihren Bandleader, Sänger und Bassisten Roland Weeber schon über viele Jahre hinweg erfolgreich ihr Publikum bei vielen Veranstaltungen. Highlight der Bandkarriere bislang ist ein gemeinsames Konzert mit der legendären Band „The Lords“. Ihr besonderes soziales Engagement demonstriert Dizzy Lizzy durch ihre mittlerweile 3. Teilnahme am Benefiz-Konzert für das Frauenhaus der AWO.

4. Public Adress Schmidt & Scholz Veranstaltungstechnik

Die renommierte Mainzer Firma für professionelle Veranstaltungstechnik unterstützt in diesem Jahr erneut das Benefizkonzert. Sowohl die technische Ausstattung als auch die tontechnische Betreuung wird von Public Adress gesponsort.